

Ausstellungseröffnung, 26.09.2015

Wir laden Sie herzlich zur Eröffnung der Ausstellung am **Samstag, 26.09.2015, um 18:30 Uhr** in die Volksbank-Filiale am Marktplatz in Reutlingen ein.

- **Begrüßung**
- **Eröffnung der Vernissage**
Ulrich Schultheiß | Künstler
- **musikalische Umrahmung**
El Duo Doma | lateinamerikanische Gitarrenmusik



Die Ausstellung ist vom **26.09.2015 – 26.11.2015**
während der Geschäftszeiten geöffnet.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihre Volksbank Reutlingen

Volksbank Reutlingen – Filiale am Marktplatz
Marktplatz 4
72764 Reutlingen

Mo. - Do. 9:00 - 18:30 Uhr
Fr. 9:00 - 17:30 Uhr
Sa. 9:00 - 14:00 Uhr



08.2015



„Wasserfest – Druckfest“ Radierungen und Intagliotypen von Gerburg M. Stein

Jeder Mensch hat etwas,
das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Volksbank
Reutlingen



Gemeinsam erfolgreich

Radierungen und Intagliotypen

Gerburg M. Stein

Eugenstr. 12

72072 Tübingen

Telefon 07071/793 248



Gerburg M. Stein ist Naturwissenschaftlerin und seit 2014 Mitglied der Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstfreunde in Reutlingen (GEDOK).

In ihrer künstlerischen Tätigkeit nimmt die Druckgraphik, vor allem die unterschiedlichen Techniken des Tiefdrucks, einen besonderen Stellenwert ein. In ihren Arbeiten feiert Gerburg M. Stein „Wasser-Feste“, in denen die Schönheit des Wassers in seiner natürlichen Form als Wasserlauf, Wasserfall, Küstenstreifen, als Lebenselixier, aber auch in seiner von Menschenhand geformten Ausprägung zum Beispiel eines Brunnens zum Ausdruck kommt.



Bereits HAP Grieshaber wusste „Drucken ist ein Abenteuer“, denn die Druckgraphik lebt von ihren experimentellen Möglichkeiten und kann immer wieder neu erfahren werden. Genau das versucht die Künstlerin in Seriendruck umzusetzen, in denen sie sich dem Themenkomplex des Wassers, seiner Gestalt und Funktion nähert. Die Umsetzung der Neugier nach neuen Formen ist einerseits durch die Radierung

und andererseits durch die neue Variante der Intagliotypie (ein photochemisches Verfahren) möglich. Die Intagliotypie bietet die Chance auch feinste Details darzustellen. Darüber hinaus können durch Techniken der Farbgestaltung unterschiedliche Stimmungen erzeugt werden.

Drucken als ein Abenteuer: der kreative Prozess also ein Experiment – oder – das Experiment ein kreativer Prozess? Naturwissenschaft und Kunst sind für Gerburg M. Stein tief miteinander verwoben. Dabei spielt die Neugier am und während des Experimentes in der Arbeit der Künstlerin eine ganz wesentliche Rolle. Sie lässt sich leiten von der Intuition, dem freien Spiel der seelischen und händischen Kräfte und auf der anderen Seite von der nüchternen und gezielten Planung der Arbeiten. Neue Assoziationen können so entstehen – ein „Druck-Fest“ und eine Hommage an die Natur.



■ Einzelausstellungen

2015 Tübingen „Faszination Tiefdruck“

2014 Reutlingen „Zwischen Natur, Phantasie und Abstraktion“